



## البردة خط نسخ حديث ٨ أوزان للنصوص والعنوانين

بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَّسِمٍ

أَكَرْمٌ بِخَلْقٍ نَبِيٌّ زَانَهُ خُلُقٌ

Display

Black

Bold

Regular

Light



الدُّنْسَانِيَّةُ

Display + Set 1 ▲

الخطوط السامية الشمالية والجنوبية

Regular + Ligatures ▲

مدينتكم تاريخكم

Bold ▲

السومرية، المصرية، الكنعانية، الفينيقية، الآرامية، والمىند

Light + Ligatures ▲

بِلَادُ الْعُرَبِ أَوْطَانِي

Black + Ligatures ▲

من مظاهر اهتمام الملوك بالعلم تلك المجالس العلمية التي كانت تُعقد في قصورهم وبحضرتهم، مجالس يحضرها كبار العلماء والأدباء لقراءة كتب الفقه أو الحديث، أو لمدارسة بعض القضايا ومناقشتها والمناظرة فيها

من مظاهر اهتمام الملوك بالعلم تلك المجالس العلمية التي كانت تُعقد في قصورهم وبحضرتهم، مجالس يحضرها كبار العلماء والأدباء لقراءة كتب الفقه أو الحديث، أو لمدارسة بعض القضايا ومناقشتها والمناظرة فيها

من مظاهر اهتمام الملوك بالعلم تلك المجالس العلمية التي كانت تُعقد في قصورهم وبحضرتهم، مجالس يحضرها كبار العلماء والأدباء لقراءة كتب الفقه أو الحديث، أو لمدارسة بعض القضايا ومناقشتها والمناظرة فيها

من مظاهر اهتمام الملوك بالعلم تلك المجالس العلمية التي كانت تُعقد في قصورهم وبحضرتهم، مجالس يحضرها كبار العلماء والأدباء لقراءة كتب الفقه أو الحديث، أو لمدارسة بعض القضايا ومناقشتها والمناظرة فيها

# الفقرة الإخبارية

واعلم أعزك الله أن للحب حكماً على النفوس ماضياً وسلطاناً

## المصريين

بعض أصحابه فصار ذلك سبباً للظفر به، وأودع السجن في موضع يعرف بالنسبي حتى مضى لسيمه). ونقل ابن خلkan عن كتاب مجھول في يوميات مصر خبر مقتله في في دار البنود بمصر، وكان يسجن فيها من يراد قتله. وذلك يوم ٩ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ. وفي نسراة الإغريض) نوار من أخباره، منها أن حسان الطائي أقطعه حماة لقصيدة قالها في مدحه. ولم يثبت ابن خلkan قصيده الشهورة (حكم المنية في البرية جار) لأنها كما قال من القصائد

من كبار شعراء العرب، نعته الذهبي بشاعر وقته. مولده ومنشأه في اليمن، وأصله من أهل مكة. كان يكتن نسبه، فينسب مرة للعلوية وأخرى لبني أمية. وانتقل مذهب الاعتزاز، وسكن الشام مدة، ثم قصد العراق والتقى الصاحب ابن عباس. وعاد فتقلد الخطابة بجامع الرملة، واتصل بالوزير المغربي فكان من أعوانه في ثورته على الحاكم الفاطمي. قال الباخري: (وقصد مصر واستولى على أموالها، وملك أزمة أعمالها. ثم غدر به

## زيادة أسعار البنزين في مصر

استهدفت برامج الرؤية تحقيق تحول كبير وملموس في جميع القطاعات، بداية من زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين القادمين إلى المملكة من ٨ ملايين إلى ٣٠ مليوناً، مع تحسين رحلة الحاج والمعتمر، مروزاً برفع عدد المواقع الأثرية المسجلة في اليونيسكو إلى الضعف على الأقل لحفظه على الارث الثقافي وقد تم تحقيق هذا الهدف عام ٢٠٢١، وصولاً إلى تصنيف ٣ مدن سعودية بين أفضل ١٠٠ مدينة في العالم من أجل تحسين جودة الحياة وتطوير التخطيط والبناء العمراني. وهدفت إلى رفع إنفاق الأسر على الثقافة والترفيه من ٦٪ إلى ٢٩٪ عبر توفير فعاليات ثقافية وترفيهية متنوعة، وخلق قطاعات جديدة وواعدة يستفيد منها المواطن، مع رفع نسبة ممارسي الرياضة مرة على الأقل أسبوعياً من ٧٤٪ إلى ١٣٪ مما يسهم في تحسين صحة المواطن وزيادة متوسط العمر ليترتفع من ٨٠ عاماً إلى ٩٠ عاماً.



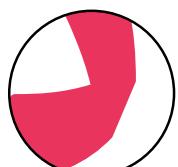
DISPLAY



BLACK

ب د س ص ط ف ك ك ه

BLACK ABOVE BASELINE



ب د س ص ط ف ك ك ه

DISPLAY ABOVE BASELINE



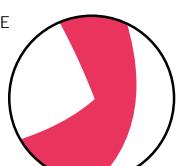
ر ق ل ن

DISPLAY UNDER BASELINE



ر ق ل ن

BLACK UNDER BASELINE



CHARACTER WEIGHTS

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

THIN

LIGHT

REGULAR

MEDIUM

BOLD

EXTRA BOLD

BLACK

DISPLAY

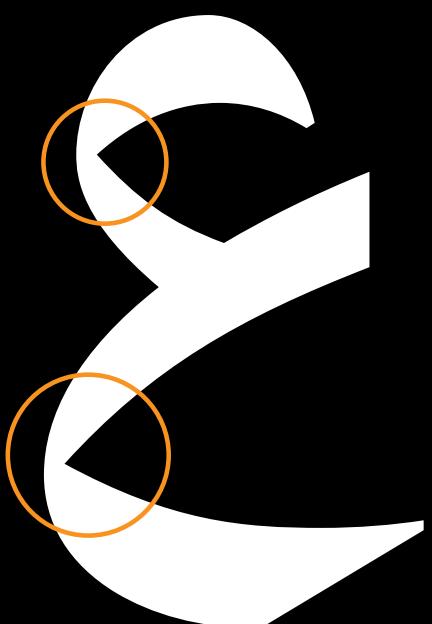
Al Burda  
Black  
515 pt.



البُرْدَة

البُرْدَة

Al Burda  
Display  
515 pt.



البُرْدَة

البُرْدَة

# الجُمُهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ

هي دولة عربية تعدد جمهورية مركبة، مؤلفة من ١٤ محافظة، عاصمتها وأكبر مدنها هي دمشق. تقع ضمن منطقة الشرق الأوسط في غرب آسيا؛ يحدها شمالاً تركيا، وشرقاً العراق، وجنوباً الأردن، وغرباً فلسطين، ولبنان، والبحر الأبيض المتوسط، بمساحة ١٨٥٨ كم مربع، وتضاريس وغطاء نباتي وحيواني متباين، ومناخ متراوح بين متوسطي، وشبه جاف. تصنف سوريا جنباً إلى جنوب مع العراق بوصفها أقدم موقع مهد الحضارة البشرية

## حمص

تعتبر ثالث أكبر مدن البلاد من حيث عدد السكان، تقع على الضفة الشرقية لنهر العاصي، متوسطة البلاد وواصلة المحافظات والمدن الجنوبية بالمحافظات والمدن الساحلية.

## حلب

حلب هي مركز محافظة حلب التي تعد أكبر المحافظات السورية من ناحية تعداد السكان بعدد سكان رسمي يفوق ٦٤ مليون (تقديرات ٢٠٠٤) كما أنها تعتبر العاصمة الإقتصادية لسوريا.

## دمشق

دمشق، عاصمة الجمهورية العربية السورية، ومركز محافظة دمشق. وهي إحدى أقدم مدن العالم مع تاريخ غير منقطع منذ أحد عشر ألف عام تقريباً، وأقدم مدينة - عاصمة في العالم.

أَنَّا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرَجٍ  
عِينَايِ مِنْ حُسْنِ ذَاكَ الْمَنْظَرِ الْبَهْجِ  
شَوْقًا إِلَيْكَ وَقُلْبُ بِالْغَرَامِ شَجِ  
مِنَ الْجَوِي كِبِيدِي الْحَرَّا مِنَ الْعِوْجِ  
نَارِ الْهَوِي لَمْ أَكُدْ أَنْجُو مِنَ الْلَّجَجِ  
عَنِّي تَقُومُ بِهَا عَنْدَ الْهَوِي حُجَّجِي  
وَلَمْ أَقْلُ جَزَعاً يَا أَزْمَةً اِنْفَرَجِي  
شُخْلُ وَكُلُّ لِسَانٍ بِالْهَوِي لَهِجِ

مَا بَيْنَ مُغْتَرِكِ الْأَحْدَاقِ وَالْمُهَاجِ  
وَدَعْتُ قَبْلَ الْهَوِي رُوْحِي لِمَا نَظَرْتَ  
لِلَّهِ أَجْفَانُ عَيْنِ فِيكَ سَاهِرَة  
وَأَضْلَعُ نَحِلْتَ كَادْتُ تُقَوْمُهَا  
وَأَدْمَعُ هَمَلْتَ لَوْلَا التَّنْفِسِ مِنْ  
وَحْبَذَا فِيكَ أَسْقَامٌ خَفِيتَ بِهَا  
أَصْبَحْتَ فِيكَ كَمَا أَمْسَيْتُ مَكْتَبِيَاً  
أَهْفُو إِلَى كُلِّ قَلْبٍ بِالْغَرَامِ لَهُ

يتربّ عليه من قيم تجارية سوقية هو السبب الرئيسي لتخلّفها الفني والفكري، ونفور عدد غير قليل من كتاب الأدباء والمفكرين عنها، فالمنتج الذي يملك وسائل الإنتاج السينمائي ويقوم بتمويله، لا يستهدف عادة غير الربح، ومن ثم يضع في اعتباره أولاً وقبل كل شيء متطلبات السوق، ورغبات الجماهير الضخمة ومستوى فهمها، الذي اصطلاح على أنه لا

حين أن الأدب من أقدم الفنون، إن لم يكن أقدمها جميـعاً، فلدينا نصوص أدبية يزيد عمرها على الأربعين قرناً، فضلاً عن المحاولات الشفاهية التي سبقتها ولم تصل إلينا. لذلك كانت للأدب تقاليده الفنية الراـسـخـةـ، ومقاييسـهـ الجـمـالـيـةـ المصـلـحـ علىـهاـ،ـ فيـ حينـ أنـ السـينـيـنـماـ ماـ زـالـتـ تـفـقـرـ إـلـىـ مـثـلـ هـذـهـ التـقـالـيـدـ وـالـمـقـايـيسـ.ـ ولـعـلـ غـلـبةـ العـنـصـرـ الصـنـاعـيـ عـلـىـ السـينـيـنـماـ وـمـاـ

كل شيء نسيـيـ فيـ الحـيـاةـ،ـ ومـهـماـ سـاءـتـ الأمـورـ فـلـيـسـتـ شـرـاـ كـلـهاـ،ـ ولـنـ تـجـدـ النـاسـ جـمـيـعاـ يـجـمـعـونـ عـلـىـ أـمـرـ وـاحـدـ،ـ خـاصـةـ إـذـاـ تـعـلـقـ الـأـمـرـ بـالـفـنـونـ التـعـبـيرـيـةـ وـدـورـهاـ فيـ تـقـيـيفـ إـلـيـانـ وـالـتـعـبـيرـ عـنـ قـضـائـاهـ،ـ وـمـنـ هـذـهـ الـفـنـونـ الـأـدـبـ وـالـسـينـيـنـماـ،ـ فـمـاـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـهـمـ؟ـ وـكـيـفـ يـؤـثـرـانـ فـيـ شـخـصـيـةـ إـلـيـانـ؟ـ وـكـيـفـ يـؤـثـرـانـ فـيـ شـخـصـيـةـ إـلـيـانـ؟ـ السـينـيـنـماـ أـحـدـثـ الـفـنـونـ جـمـيـعاـ،ـ فـعـمـرـهـ يـكـادـ لـاـ يـجـاـزوـ السـبـعينـ عـامـاـ فـيـ



~~~~~

Black

EXBold

Bold

Medium

Regular

Light

Thin

Al-Burda Display

البُرْدَة

Al-Burda Black

البُرْدَة

البُرْدَة

# الحروف الطباعية العربية

Black

# الحروف الطباعية العربية

## EXBold

# الحروف الطباعية العربية

## Bold

# الحروف الطباعية العربية

## Medium

# الحروف الطباعية العربية

## Regular

# الحروف الطباعية العربية

# Light

# الحروف الطباعية العربية

Thin

ءاً إِآمَاءً آبَ بِبَ تَتَتَ ثَشَثَ جَجَجَ حَحَحَ حَخَخَ خَدَدَ  
ذَذَرَ رَزَزَ سَسَسَ شَشَشَ صَصَصَ ضَضَضَ  
طَطَطَ ظَظَظَ عَعَعَ غَغَغَ فَفَفَ قَقَقَ كَكَكَ  
لَلَلَلَ مَمَمَ نَنَنَ هَهَهَةَ وَوَوَ يَيَيَ يَئَيَ  
لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَلَّهُ اللَّهُ

ମୁଁ ମୁଁ

০১২৩৪৫৬৭৮৯ • ১২৩৪৫৬৭৮৯

# Required Ligatures

بَأْ بَأْ تَأْ تَأْ ثَأْ ثَأْ نَأْ نَأْ يَأْ يَأْ  
كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ كَيْ  
فَأْ فَأْ قَأْ قَأْ قَأْ قَأْ لَيْ لَيْ لَيْ

# Ligatures

سَرْ سَرْ شَرْ سَرْ شَرْ شَرْ صَرْ صَرْ حَرْ حَرْ حَرْ حَرْ حَرْ  
لَحْ لَحْ لَحْ لَحْ لَحْ لَحْ لَحْ لَحْ  
بَنْ تَنْ نَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ  
بَجْ بَجْ تَجْ تَجْ نَجْ نَجْ يَجْ يَجْ يَجْ  
سَجْ سَجْ سَجْ سَجْ سَجْ سَجْ سَجْ سَجْ  
نَجْ بَخْ تَجْ تَخْ شَجْ شَخْ يَجْ يَخْ يَخْ  
سَيْ سَيْ سَيْ شَيْ شَيْ سَيْ سَيْ شَيْ شَيْ  
صَيْ صَيْ صَيْ ضَيْ ضَيْ حَصِّيْ حَصِّيْ حَصِّيْ  
مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ مَمْ  
بَرْ تَرْ نَرْ يَرْ لَرْ بَرْ تَرْ نَرْ يَرْ لَرْ بَرْ تَرْ نَرْ يَرْ لَرْ  
بَيْ تَيْ شَيْ نَيْ بَيْ تَيْ شَيْ نَيْ بَيْ تَيْ شَيْ نَيْ بَيْ تَيْ شَيْ  
فَيْ قَيْ قَيْ قَيْ قَيْ قَيْ قَيْ قَيْ قَيْ