

خط ناس

Nas Font

خط نسخ حديث 8 وزن للنصوص والعناوين

ما فائدة الوب؟

184 PT

Medium

أيقونة في التشكيل الجزائري فنانة إسمها باية

66 PT

Light

التنضم

441 PT

Black

فمثلاً العالم هيرمان ابغهاوس أظهرت تجاربه في القرن التاسع عشر أن أي شيء نتعلمه في الحصة فإننا ننسى منه 90% خلال 30 يوماً، والتجارب الحديثة أكدت هذا وأظهرت أن نسيان الدرس يبدأ خلال ساعات معدودة من نهايته. وأكد يودو مارجونو للصحفيين أن العثور على أجزاء من الغواصة يعني أنها في حكم الغارقة، مشدداً على أن هذه الأجزاء لم تكن لتخرج من الغواصة ما لم يكن هناك ضغط.

22 PT

التكرار من أفضل الطرق للتعلم، وهذا مما يفيدنا به عالم المخ جون مدينا، ذلك أن طرق التعليم الشائعة حول العالم (خاصة عندنا العرب) والقائمة على ساعات متواصلة من الشرح والتلقين لا تجدي ولا تثمر، وإنما يخبرنا أن العلم أثبت أهمية التكرار في التعليم، لا سيما أن المعلومات التي نستقبلها لا تمكث طويلاً في أدمغتنا، وهذه معلومة قديمة مثبتة وهذه معلومة قديمة مثبتة.

Extra-Light

السلامة النفسية في العمل

122 PT

Bold

أي ظاهرة لا يمكن تبسيطها إلى أبيض وأسود، الأمور الكبيرة دائماً وراءها أسباب كثيرة متشابكة، خفية وظاهرة، لكن قد يكون من بينها سبب واحد له نصيب كبير من التأثير، ومن زمن بعيد والعالم يعرف أن الصينيين أكثر تعداد العالم، وهذا أحد أسباب نهضة الصين وليس السبب الوحيد، لأن عدد السكان ليس عاملاً في قوة وتطور الدول بالضرورة، فهولندا وبريطانيا والبرتغال قبل عدة قرون لم تكن أعدادهم كبيرة ومع ذلك كان لها إمبراطوريات وغزت دولاً آسيوية وإفريقية كثيرة، التطور النوعي هو ما اعتمدت عليه، كان هناك دول تستخلص من عقول نخبتها الكثيرة ما تنهض به مثل الصين والهند والبرازيل الآن والولايات المتحدة سابقاً، وزيادة عدد السكان قد تكون عالية على الدولة والشعب نفسه بل الكوكب كله، وزيادة الصينيين قبل

25 PT

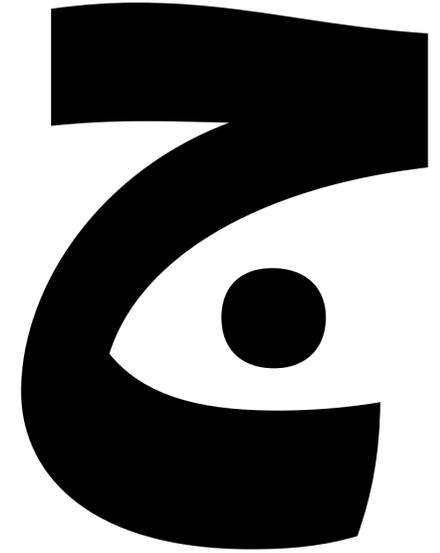
Regular

عودة إلى سؤال البداية، هناك عدة أسباب لزيادة أعداد سكان الصين، منها كثرة الأراضي الصالحة للزراعة والرعي والصيد فيها، والصينيون عشقوا الأرض والزراعة وهذا - عكس الشعوب التي ترحل وتتقاتل باستمرار - يصنع الاستقرار والتكاثر، وكذلك تركيزهم على زراعة وأكل الرز والذي يعطي طاقة أكثر من القمح، والجو المعتدل في الكثير من أجزائها في الشرق خاصة، وعدة عوامل أخرى، إلا أن القرار المصيري الذي ساهم في إيصالهم لهذا الرقم حصل عام 1711م كما يرى البروفيسور "غيب وانغ" في كتبه التي تتناول تاريخ الصين. أتى الإمبراطور "كانغ شي" فأبطل كل الضرائب على الناس، كل أموالهم لهم الآن، وفرحوا وتحسنت حياة الصينيين تحسناً فائقاً، ومع هذا الرخاء زادت أعداد السكان، في 1650م كان عددهم 123 مليوناً، وفي 1750م صار 260 مليوناً، ولما أتى 1850م وصلوا إلى 412 مليوناً،

If you're looking to update your font book, consider this your ultimate guide to the most popular fonts right now and brand new trending fonts for 2022. Last year was a fantastic year for cool and quirky type, and in 2022 there's also plenty to get excited about in the world of type, from Arabian-style scripts to chunky retro display fonts. To compile our report on the latest trending fonts, we analyzed search data to identify current typography trends and emerging type styles, bringing you the fonts that will define the voice of brands, websites, logos, and print media in the near future. Stay ahead of the curve with this report .on font trends for 2022, and discover your next favourite font to use in your design projects

التكرار من أفضل الطرق للتعلم، وهذا مما يفيدنا به عالم المُخ جون مدينا، ذلك أن طرق التعليم الشائعة حول العالم (خاصة عندنا العرب) والقائمة على ساعات متواصلة من الشرح والتلقين لا تجدي ولا تثمر، وإنما يخبرنا أن العلم أثبت أهمية التكرار في التعليم، لا سيما أن المعلومات التي نستقبلها لا تمكث طويلاً في أدمغتنا، وهذه معلومة قديمة مثبتة، فمثلاً العالم هيرمان ابنغهاوس أظهرت تجاربه في القرن التاسع عشر أن أي شيء نتعلمه في الحصة فإننا ننسى منه 90% خلال 30 يوماً، والتجارب الحديثة أكدت هذا وأظهرت أن نسيان الدرس يبدأ خلال ساعات معدودة من نهايته. ولهذا لا يحبطك أنك أحياناً تتعلم شيئاً وتفقنه وتحفظه وتعرف تفاصيله عن ظهر قلب، تطول أو تقصر - حتى تنساه وتجهله كأنه لم يمر عليك من قبل، فهذا طبيعي إذا كانت تجربتك معه قصيرة

كثيرة هي المقولات التي سعت لربط القرن العشرين باسم أو حدث أو حقل بحثي أو علمي ما: من مؤرّخي الحربين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين سيكون دينياً أو لن يكون، كثيرة هي المقولات التي سعت لربط القرن العشرين باسم أو حدث أو حقل بحثي أو علمي ما: من مؤرّخي الحربين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين سيكون دينياً أو لن يكون، كثيرة هي المقولات التي سعت لربط القرن العشرين باسم أو حدث أو حقل بحثي أو علمي ما: من مؤرّخي الحربين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين سيكون دينياً



والاستدارة، والتركيب، والتداخل. واستمر الخط بالنمو والازدهار في العصور التالية: العصر الفاطمي والمماليك والعصر العثماني. كما شهد تطورا في إيران إذ أبدع الفنانون الإيرانيون في الفن التصويري وذلك لمضامين المخطوطات الفارسية وكذا

ويُعرف الخط العربي على أنه فن وتصميم عملية الكتابة في جميع اللغات التي تستخدم الحروف العربية. وتمتاز الكتابة العربية بكونها متصلة. الأمر الذي يجعل منها عملية قابلة لاكتساب العديد من الأشكال الهندسية. ويكون ذلك من خلال

الرئيسي لتخلفها الفني والفكري، ونفور عدد غير قليل من كبار الأدباء والمفكرين عنها، فالمنتج الذي يملك وسائل الإنتاج السينمائي ويقوم بتمويله، لا يستهدف عادة غير الربح، ومن ثم يضع في اعتباره أولاً وقبل كل شيء متطلبات السوق، ورغبات الجماهير الضخمة ومستوى فهمها، الذي اصطلح على أنه لا يزيد على مستوى صبي

الفنون، إن لم يكن أقدمها جميعاً، فلدينا نصوص أدبية يزيد عمرها على الأربعين قرناً، فضلاً عن المحاولات الشفاهية التي سبقتها ولم تصل إلينا. لذلك كانت للأدب تقاليده الفنية الراسخة، ومقاييسه الجمالية المصطلح عليها، في حين أن السينما ما زالت تفتقر إلى مثل هذه التقاليد والمقاييس. ولعل غلبة

كل شيء نسبي في الحياة، ومهما ساءت الأمور فليست شراً كلها، ولن تجد الناس جميعاً يجمعون على أمر واحد، خاصة إذا تعلق الأمر بالفنون التعبيرية ودورها في تثقيف الإنسان والتعبير عن قضاياها، ومن هذه الفنون الأدب والسينما. فما العلاقة بينهما؟ وكيف يؤثران في شخصية الإنسان؟ السينما أحدث

CREATIVITY

IS INTELLIGENCE HAVING FUN

ALWAYS KEEP YOUR EYES OPEN. KEEP WATCHING BECAUSE WHATEVER YOU SEE CAN INSPIRE YOU

القواءد الكوفية

inspiration

العلامات التجارية

justification

الأزمات الاقتصادية

satisfaction

الخطوط الجوية

individual

DO IT

A man or a woman earns large sums of money, getting many goods and enjoying power over others is a win. But the real victory and success is the feeling of satisfaction and inner peace. The right spiritual

ص س

أخبـار عاـجـلة
أخبـار عاـجـلة
أخبـار عاـجـلة
أخبـار عاـجـلة

اهتمت المدرسة
التجريدية الفنية
بالأصل الطبيعي،
ورؤيته من زاوية
هندسية، حيث
تتحول المناظر
إلى مجرد مثلثات
ومربعات ودوائر،
وتظهر اللوحة
التجريدية أشبه ما
تكون بقصاصات
الورق المتراكمة أو
بقطاعات من
الصخور أو أشكال
السحب، أي مجرد
قطع إيقاعية
مترابطة ليست لها
دلائل بصرية
مباشرة، وإن كانت

نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا
(11 ديسمبر 1911 - 30 أغسطس 2006)،
والمعروف باسمه الأدبي نجيب محفوظ، هو
روائي، وكاتب مصري، يُعد أول أديب عربي حائز
على جائزة نوبل في الأدب. كتب نجيب محفوظ
منذ الثلاثينات، واستمر حتى 2004. تدور
أحداث جميع رواياته في مصر، وتظهر فيها سمة
متكررة هي الحارة التي تعادل العالم. من أشهر
أعماله: الثلاثية، وأولاد حارتنا، والتي مُنعت من
النشر في مصر منذ صدورها وحتى وقت قريب.

Naguib Mahfouz Abdel Aziz Ibrahim
Ahmed Al-Basha (December 11, 1911 -
August 30, 2006), known by his
literary name Naguib Mahfouz, is an
Egyptian novelist and writer. He is
considered the first Arab writer to
win the Nobel Prize in Literature.
Naguib Mahfouz wrote since the
thirties, and continued until 2004. All
his novels are set in Egypt, and they

a

Medium

a

Regular

a

Light

a

ExtraLight

a

Black

a

ExtraBold

a

Bold

a

SemiBold

TYPOGRAPHY

تالايو جراففي

GRAPHIC

التصميم

DESIGN

الجرافيكي

Arabic Basic Character Set 90pt

ء ا ا ا ا ا ا ا ب ب ب ب ت ت ت ت ث ث ج
ج ج ج ح ح ح خ خ د د ذ ذ ر ر ز ز س
س س ش ش ش ش ص ص ص ص ض
ض ض ض ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع غ غ غ
ف ف ف ق ق ق ك ك ك ل ل ل م م م
ن ن ن ه ه ه ه و و و ي ي ي ئ ئ ئ

Latin Basic Character Set 90pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v

w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ & . , : ; . . . ! ? • * / \

- _ () { } [] + = # % ‘ ’ ; :