

خط قاموس

Qamus Font

خط كوفي حديث 5 وزن للنصوص والعناوين

ما فائدة الويب؟

162 PT

Regular

أيقونة في التشكيل الجزائري فنانة إسمها باية

67 PT

Ultra-Light

التنظيم

394 PT

Bold

فمثلاً العالم هيرمان ابنغهاوس أظهرت تجاربه في القرن التاسع عشر أن أي شيء نتعلمه في الحصة فإننا ننسى منه 90 % خلال 30 يوماً. والتجارب الحديثة أكدت هذا وأظهرت أن نسيان الدرس يبدأ خلال ساعات معدودة من نهايته. وأكد يودو مارجونو للصحفيين أن العثور على أجزاء من الفواصة يعني أنها في حكم الفارقة. مشدداً على أن هذه الأجزاء لم تكن لتخرج من الفواصة ما لم يكن هناك ضغط.

22 PT

التكرار من أفضل الطرق للتعلم، وهذا مما يفيدنا به عالم المٌخ جون مدينا، ذلك أن طرق التعليم الشائعة حول العالم (خاصة عندنا العرب) والقائمة على ساعات متواصلة من الشرح والتلقين لا تجدي ولا تثمر. وإنما يخبرنا أن العلم أثبت أهمية التكرار في التعليم، لا سيما أن المعلومات التي نستقبلها لا تمكث طويلاً في أدمغتنا، وهذه معلومة قديمة مُثبتة وهذه معلومة قديمة مُثبتة.

Light

السلامة النفسية في العمل

110 PT

Book

أي ظاهرة لا يمكن تبسيطها إلى أبيض وأسود، الأمور الكبيرة دائماً وراءها أسباب كثيرة متشابكة، خفية وظاهرة، لكن قد يكون من بينها سبب واحد له نصيب كبير من التأثير، ومن زمن بعيد والعالم يحرف أن الصينيين أكثر تعداد العالم، وهذا أحد أسباب نهضة الصين وليس السبب الوحيد، لأن عدد السكان ليس عاملاً في قوة وتطور الدول بالضرورة، فهولندا وبريطانيا والبرتغال قبل عدة قرون لم تكن أعدادهم كبيرة ومع ذلك كان لها إمبراطوريات وغزت دولاً آسيوية وإفريقية كثيرة، التطور النوعي هو ما اعتمدت عليه، كان هناك دول تستخلص من عقول نخبتها الكثيرة ما تنهض به مثل الصين والهند والبرازيل الآن والولايات المتحدة سابقاً، وزيادة عدد السكان قد تكون

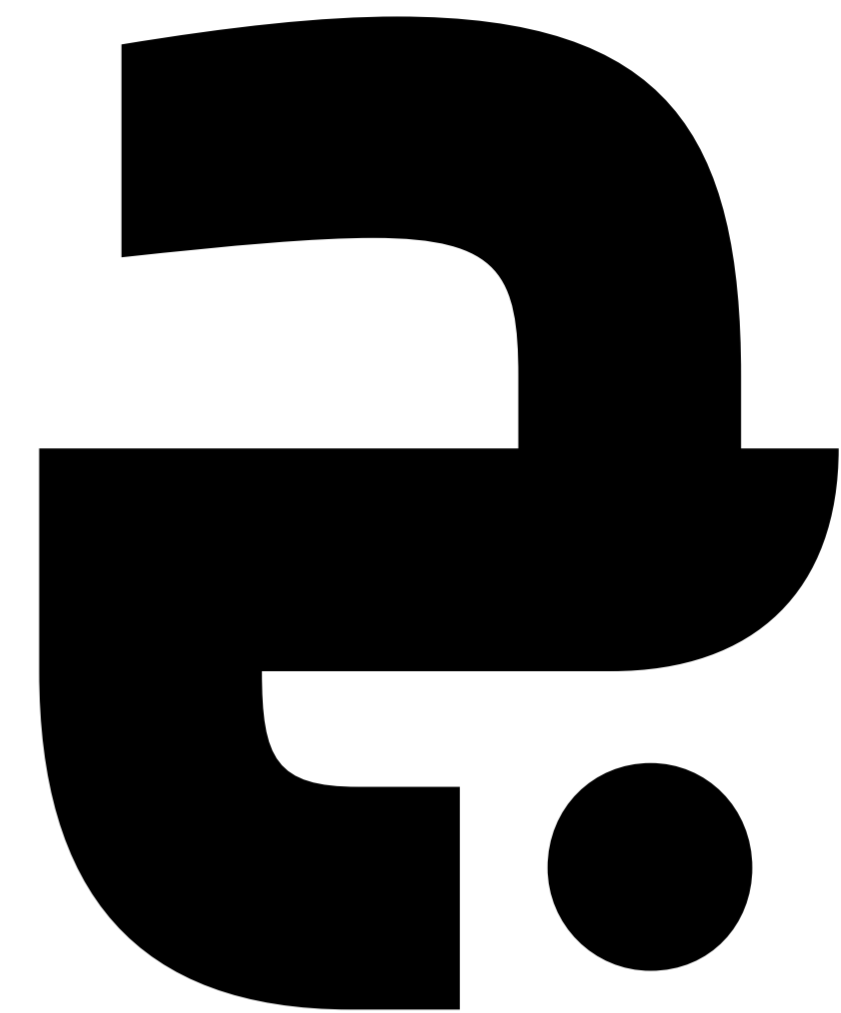
25 PT

Ultra-Light

عودة إلى سؤال البداية، هناك عدة أسباب لزيادة أعداد سكان الصين، منها كثرة الأراضي الصالحة للزراعة والرعي والصيد فيها، والصينيون عشقوا الأرض والزراعة وهذا - عكس الشعوب التي ترحل وتتقاتل باستمرار - يصنع الاستقرار والتكاثر، وكذلك تركيزهم على زراعة وأكل الرز والذي يعطي طاقة أكثر من القمح، والجو المعتدل في الكثير من أجزائها في الشرق خاصة، وعدة عوامل أخرى، إلا أن القرار المصيري الذي ساهم في إيصالهم لهذا الرقم حصل عام 1711م كما يرى البروفيسور "غيب وانغ" في كتبه التي تتناول تاريخ الصين. أتى الإمبراطور "كانغ شي" فأبطل كل الضرائب على الناس، كل أموالهم لهم الآن،

If you're looking to update your font book, consider this your ultimate guide to the most popular fonts right now and brand new trending fonts for 2022. Last year was a fantastic year for cool and quirky type, and in 2022 there's also plenty to get excited about in the world of type, from Arabian-style scripts to chunky retro display fonts. To compile our report on the latest trending fonts, we analyzed search data to identify current typography trends and emerging type styles, bringing you the fonts that will define the voice of brands, websites, logos, and print media in the near future. Stay ahead of the

التكرار من أفضل الطرق للتعلم، وهذا مما يفيدنا به عالم الفُح جُون مدينا، ذلك أن طرق التعليم الشائعة حول العالم (خاصة عندنا العرب) والقائمة على ساعات متواصلة من الشرح والتلقين لا تجدي ولا تثمر، وإنما يخبرنا أن العلم أثبت أهمية التكرار في التعليم، لا سيما أن المعلومات التي نستقبلها لا تمكث طويلاً في أدمغتنا، وهذه معلومة قديمة مُثبتة، فمثلاً العالم هيرمان ابنخهاوس أظهرت تجاربه في القرن التاسع عشر أن أي شيء نتعلمه في الحصة فإننا ننسى منه 90% خلال 30 يوماً، والتجارب الحديثة أكدت هذا وأظهرت أن نسيان الدرس يبدأ خلال ساعات معدودة من نهايته. ولهذا لا يحبطك أنك أحياناً تتعلم شيئاً وتفقنه وتحفظه وتعرف تفاصيله عن ظهر قلب، تطول أو تقصر - حتى تنساه وتجفله كأنه لم يمر عليك من قبل، فهذا طبيعي إذا كانت تجربتك معه قصيرة الوقت



كثيرةٌ هي المقولات التي سعت لربط القرن العشرين باسمٍ أو حدثٍ أو حقلٍ بحثيٍّ أو علميٍّ ما: من مؤرّخي الحربيين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين بحثيٍّ أو علميٍّ ما: من مؤرّخي الحربيين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين بحثيٍّ أو علميٍّ ما: من مؤرّخي الحربيين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن العشرين بحثيٍّ أو علميٍّ ما: من مؤرّخي الحربيين العالميتين والحرب الباردة الذين وصفوه بأنه "قرن الحروب"، إلى الكاتب الفرنسي أندريه مالرو، الذي قال إن القرن

ويُعرف الخط العربي على أنه فن وتصميم عملية الكتابة في جميع اللغات التي تستخدم الحروف العربية. وتمتاز الكتابة العربية بكونها متصلة. الأمر الذي يجعل منها عملية قابلة لاكتساب العديد من الأشكال الهندسية. ويكون ذلك من خلال الرجح، والمد، والتشابك،

والاستدارة، والتركيب، والتداخل. واستمر الخط بالنمو والازدهار في العصور التالية: العصر الفاطمي والمماليك والعصر العثماني. كما شهد تطورا في إيران إذ أبدع الفنانون الإيرانيون في الفن التصويري وذلك لمضامين المخطوطات الفارسية وكذا

كل شيء نسبي في الحياة، ومهما ساءت الأمور فليست شرا كلها، ولن تجد الناس جميعا يجمعون على أمر واحد، خاصة إذا تعلق الأمر بالفنون التعبيرية ودورها في تثقيف الإنسان والتعبير عن قضاياها، ومن هذه الفنون الأدب والسينما. فما العلاقة بينهما؟ وكيف يؤثران في شخصية الفنون، إن لم يكن أقدمها جميعا، فلدينا نصوص أدبية يزيد عمرها على الأربعة قروا، فضلا عن المحاولات الشفاهية التي سبقتها ولم تصل إلينا. لذلك كانت للأدب تقاليدته الفنية الراسخة، ومقاييسه الجمالية المصطلح عليها، في حين أن السينما ما زالت تفتقر إلى مثل هذه الفنون، إن لم يكن أقدمها جميعا، فلدينا نصوص أدبية يزيد عمرها على الأربعة قروا، فضلا عن المحاولات الشفاهية التي سبقتها ولم تصل إلينا. لذلك كانت للأدب تقاليدته الفنية الراسخة، ومقاييسه الجمالية المصطلح عليها، في حين أن السينما ما زالت تفتقر إلى مثل هذه

الرئيسي لتخلفها الفني والفكري، ونفور عدد غير قليل من كبار الأدباء والمفكرين عنها، فالمنتج الذي يملك وسائل الإنتاج السينمائي ويقوم بتمويله، لا يستهدف عادة غير الربح، ومن ثم يضع في اعتباره أولا وقبل كل شيء متطلبات السوق، ورغبات الجماهير الضخمة ومستوى

CREATIVITY

IS INTELLIGENCE HAVING FUN

ALWAYS KEEP YOUR EYES OPEN. KEEP WATCHING BECAUSE WHATEVER YOU SEE CAN INSPIRE YOU

القواء الكوفية

inspiration

العلامات التجارية

justification

الأزمات الاقتصادية

satisfaction

الخطوط الجوية

individual

DO IT

A man or a woman earns large sums of money, getting many goods and enjoying power over others is a win. But the real victory and success is the feeling of satisfaction and inner

من یک داستان برای بچه ها دارم من یک داستان برای بچه ها دارم

خط فارسی از ویژگی های این خط می توان به تزئین در آن لطافت لطافت حروف مدور، منحنی ها و پیچ ها اشاره کرد

معمولاً وقتی می توان گفت که شخصی در حال خسته شدن است که آن شخص شروع به برداشتن چشم از او می کند و به عقب نگاه نمی کند. نگاه کردن مستقیم در چشم ممکن است راهی بعید برای تبادل نشانه به نظر برسد. اما تماس چشمی یکی از مهمترین اشکال ارتباط غیرکلامی است. ما هر روز از تماس چشمی برای ابراز علاقه خود در هنگام صحبت یا گوش دادن به دیگران

Naguib Mahfouz Abdel Aziz Ibrahim Ahmed Al-Basha (December 11, 1911 - August 30, 2006), known by his literary name Naguib Mahfouz, is an Egyptian novelist and writer. He is considered the first Arab writer to win the Nobel Prize in Literature. Naguib Mahfouz wrote since the thirties, and continued until 2004. All his

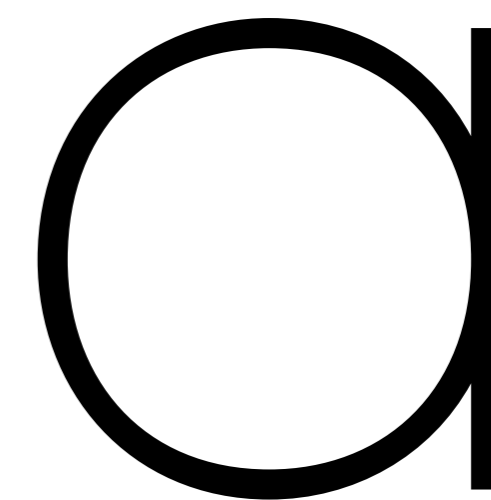
این خط به دو نسخه اصلی باز می گردد: مستقیم و دایره ای. این دو خصلت در تمام نوشته های جهان در تمام اعصار وجود دارد. از نوشته های تصویر، نوشته های فکری و سپس آوایی، یعنی که خط میخی بر روی آن ساخته شده است، یعنی به صورت الفبایی یا شکل هجاهای صوتی. از زمان اختراع خط میخی، فونت ها به دو صورت مستقیم و دایره ای بوده اند. ما در نوشته های بین النهرین شواهد و نمونه های زیادی از آن داریم. مهمترین آنها متن قانون حمورابی است که حروف آن بر خلاف آنچه که مردم در آن زمان در میان خود استفاده می کردند، از نظر درستی متمایز است.



Regular



Light



UltraLight



Bold



Book

TYPOGRAPHY

تايپوجرافيا

GRAPHIC التصميم

DESIGN الجرافيك

Latin Basic Character Set 90pt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v

w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 \$ & . , : ; . . . ! ? • * / \

- _ () { } [] + = # % ‘ ’ ; :